OPERATOR 192

Bedienungsanleitung

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Rev. 10/11

Inhaltsangabe

FUNKTIONEN 3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN 3
1. Überblick 5
LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG 8
2.1.Programmiermodus aktivieren 8
2.2. Programmieren von Szenen 10
2.3.Lauflichter programmieren 16
2.4.DMX-Kanal zuordnen/rückläufig einstellen 19
2.5.Ein neues Logo einstellen 23
2.6. Abspielen von Szenen 23
2.7. Abspielen von Lauflichtern 25
2.8. MIDI-Betrieb 27
2.9.Dateiauszüge versenden 29
2.10.Dateiauszüge empfangen 29
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN 30
ROHS und WEEE 31

FUNKTIONEN

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf dieses Produktes von Elation entschieden haben.
Die Funktionen des DMX OPERATOR 192 umfassen:

- 192 DMX-Kanäle
- 12 Scanner von 16 DMX-Kanälen
- 30 Speicherbänke mit 8 programmierbaren Szenen
- 6 Lauflichter mit 240 programmierbaren Szenen aus 30 Speicherbänken
- 8 Überblendregler für die manuelle Steuerung
- Alle Daten können zwischen zwei Einheiten versendet oder empfangen werden
- Automatische Programme (Szenen und Lauflichter) unter der Steuerung der Speed- (oder mit der Tap-Sync-Tastensteuerung) und Fade-Time-Schieberegler
- Abblendzeit / Zuordnen der Abblendzeit
- Die Scanner werden durch den Joystick für die Schwenkung und das Kippen gesteuert
- Feineinstellung der Schwenkung und des Kippens
- Rückläufige DMX-Kanäle bewirken, dass die Fader die Ausgabe rückwärts steuern
- Vorschau von zugeordneten oder rückläufigen DMX-Kanälen
- 8-Kanal- / 16-Kanal-Modus für zugeordnete oder rückläufige DMX-Kanäle
- Master-Blackout
- Manuelles Überschreiben
- Eingebautes Mikrofon für die Auslösung durch Musik
- MIDI-Steuerung über die Bänke, Lauflichter und dem Blackout
- LCD-Display
- Auswahl der DMX-Polung
- Stromausfallspeicher

BEACHTEN SIE:
Um die Möglichkeiten dieses Geräts vollständig auszuschöpfen, ist die Kenntnis über MIDI und DMX erforderlich.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Lesen Sie die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung genau und komplett durch, da sie wichtige Informationen hinsichtlich der Sicherheit während der Nutzung und Wartung enthalten. Bewahren Sie die Bedienungsanweisung bitte auf, um in Zukunft von in Nutzen zu können. Wenn das Gerät verkauft oder an einem anderen Benutzer übergeben wird, müssen Sie sicherstellen, dass seine Bedienungsanleitung immer beiliegt, damit der neue Besitzer alles über den Betrieb und andere Anweisungen lesen kann.

Warnungen

- **LASSEN SIE NICHT** brennbaren Flüssigkeiten, Wasser oder Metallgegenstände in das Innere des Geräts eindringen.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN (Fortsetzung)

- Wenn eine Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet werden sollte, müssen Sie die Stromzufuhr des Geräts sofort **UNTERBRECHEN**.
- Die Nutzung des Geräts muss sofort **EINGESTELLT** werden. Im Fall von schwerwiegenden Betriebsschwierigkeiten und anderen Schwierigkeiten, müssen Sie mit Ihrem lokalen Händler für eine Überprüfung des Geräts vereinbaren oder uns direkt kontaktieren.
- Öffnen Sie das Gerät **NICHT** - Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Gerät vorhanden.

- Versuchen Sie **NIEMALS** das Gerät selbstständig zu reparieren. Eine Reparatur durch nicht qualifizierte Personen kann zu Beschädigungen und Fehlfunktionen führen. Setzen Sie sich mit einem Händler in Ihrer Nähe in Verbindung.

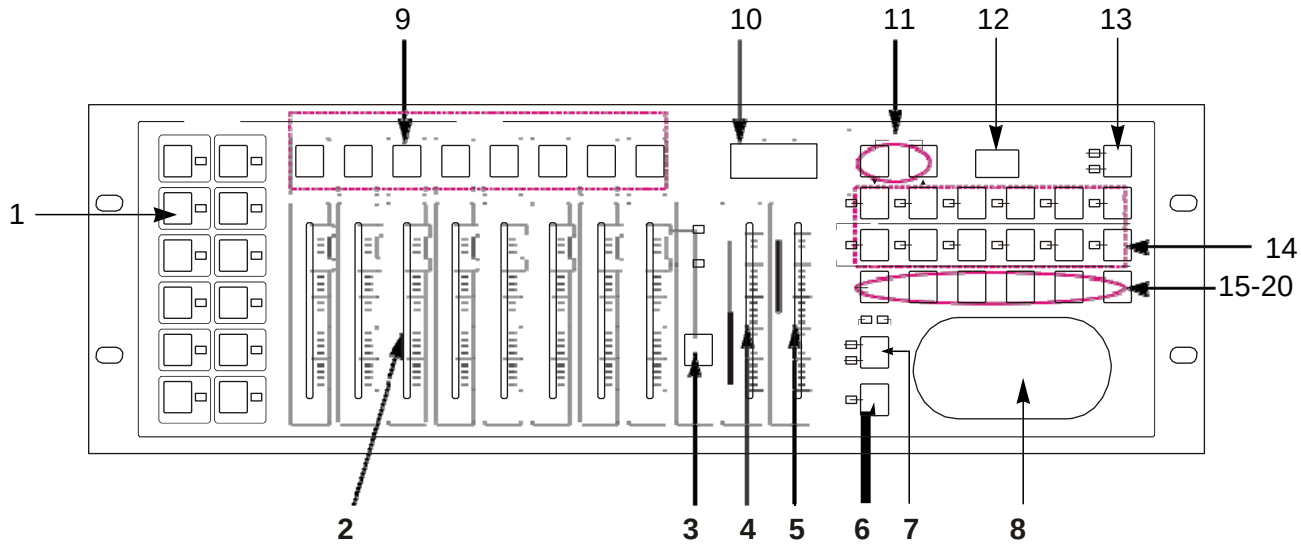
Warnungen

- Dieses Gerät ist **NICHT** für den Heimgebrauch gedacht.
- Nachdem Sie das Verpackungsmaterial entfernt haben, überprüfen Sie bitte, ob das Gerät **NICHT** auf irgendeine Art beschädigt ist.
  Wenn Sie nicht sicher sind, sollten Sie das Gerät **NICHT** verwenden und einen autorisierten Händler kontaktieren.
- Das Verpackungsmaterial (Plastiktüten, Polystyrol-Schaumstoff, Nägel, usw.) **DARF NICHT** in der Reichweite von Kindern aufbewahrt werden, da es gefährlich ist.
- Dieses Gerät darf nur von Erwachsenen bedient werden. Erlauben Sie Kinder **NICHT** damit herumzuhantieren oder damit zu spielen.
- Verwenden Sie das Gerät **NIEMALS** unter den folgenden Bedingungen:
  An Örtlichkeiten, die extremer Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind.
  An Örtlichkeiten, die Vibrationen oder Schlägen ausgesetzt sind.
  An Örtlichkeiten mit einer Temperatur von über 45℃ oder unter 2℃/35,6℉.
  Schützen Sie das Gerät vor übermäßiger Trockenheit oder Feuchtigkeit (die idealen Bedingungen liegen zwischen 35%
  und 80%).
- Nehmen Sie das Gerät **NICHT** auseinander und modifizieren Sie es **NICHT**.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN (Fortsetzung)

1. Überblick

1.1 Vorderansicht



1. Scanner-Tasten (1-12)

12 Scanner mit jeweils 16 DMX-Kanälen & Fader-Steuerung

Scanner	DXM-Kanäle	Fader-Steuerung	LED
1	1-16	Aus	Aus
2	17-32	Aus	Aus
3	33-48	Aus	Aus
4	49-64	Aus	Aus
5	65-80	Aus	Aus
6	81-96	Aus	Aus
7	97-112	Aus	Aus
8	113-128	Aus	Aus
9	129-144	Aus	Aus
10	145-160	Aus	Aus
11	161-176	Aus	Aus
12	177-192	Aus	Aus

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN (Fortsetzung)

Scanner	DXM-Kanäle	Fader-Steuerung	LED
1	1-16	An	An
2	17-32	An	An
3	33-48	An	An
4	49-64	An	An
5	65-80	An	An
6	81-96	An	An
7	97-112	An	An
8	113-128	An	An
9	129-144	An	An
10	145-160	An	An
11	161-176	An	An
12	177-192	An	An

Betätigen Sie eine Scanner-Taste, um die manuelle Fader-Steuerung einzustellen. Betätigen Sie die Scanner-Taste erneut, um die manuelle Fader-Steuerung auszustellen. Das LED neben der Taste wird entweder leuchten oder nicht leuchten, um so die Auswahl anzuzeigen.

2. Fader — Diese Überblendregler werden für die Steuerung der Intensität der Kanäle 1-8 oder der Kanäle 9-16 verwendet, je nachdem welche Seite ausgewählt wurde.

3. Channel/Bank Taste — Verwenden Sie die Channel Bank-Auswahltaste, um zwischen den Kanälen 1-8 oder 9-16 zu wechseln.

4. Speed fader — Wird für die Anpassung der Geschwindigkeit der Lauflichter in einem Bereich von 0,1Sekunden bis 10 Minuten verwendet.

5. Fade Time fader — Wird für die Anpassung der Abblendzeit verwendet. Die Abblendzeit ist die Zeitspanne, die benötigt wird, um einen Scanner (oder Scanner) von einer Position in eine andere zu bewegen oder für den Dimmer einzublenden oder auszublenden.

6. Fine – Taste — Wenn die Fine-Funktion angeschaltet ist, steuert der Pan/Tilt Joystick den Moving Head/Scanner in den kleinsten Schritten.

7. Mode-Taste — Das Betätigen der Fine- und der Mode-Tasten ermöglicht die Aktivierung des Assign- oder Reverse-Modus.

8. Pan/Tilt Joystick — Wird für die Steuerung der Schwenkung und Neigung des Moving Heads/Scanners oder für das Programmieren verwendet.

9. Scene –Tasten — Betätigen Sie die Scene-Taste, um Ihre Szenen zu lesen oder abzuspeichern. Es gibt maximal 240 programmierbare Szenen.

10.LCD-Display — Zeigt die aktuelle Aktivität des Programmierstatus an.

11.Bank Up-Down-Tasten — Betätigen Sie die UP/DOWN-Taste, um aus den 30 Speicherbänken zu wählen.

12.USB-Port — Für Datenspeicherung/Backup oder den Anschluss einer USB-Schwanenhalslampe

13.Fog Machine-Tasten — Aktiviert die Nebelmaschine.

14.Chase buttons — Diese 12 Tasten werden für die Aktivierung der programmierten Szenen verwendet und Lauflichter verwendet.

15.Programm-Taste — Aktiviert den Programmier-Modus.

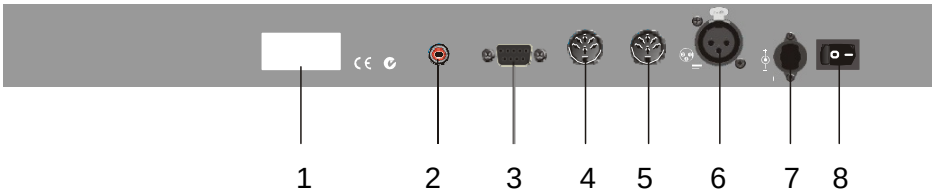
16.Music/Bkc-Taste — Aktiviert den Music-Modus oder kopiert eine Bank mit Szenen.

17. Midi/Rec-Taste — Wird für die Steuerung des MIDI-Betriebs oder für die Aufnahme von Programmen verwendet.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN (Fortsetzung)

18. Auto/Del-Taste — Aktiviert den Auto-Modus oder löscht Szenen oder Lauflichter.
19. Tap/Disp-Taste — Wird für das Erstellen eines Standardbeats oder für den Wechsel des Modus zwischen % und 0-255 verwendet.
20. Blackout-Taste — Tippen Sie diese Taste an, um die ganze Ausgabe augenblicklich zu pausieren(Verdunkelung).

1.2. Ansicht von hinten



1. **L a b e l**
2. **AUDIO EINGANG** — 0,1V~1Vp-p.
3. **DB-9 Anschluß** — Zum Anschluß eines externen Step-Controllers
4. **MIDI EINGANG** — Empfängt MIDI-Daten
5. **Anschluss für die Nebelmaschine** — Hier schließen Sie Ihre Nebelmaschine an
6. **DMX AUSGANG** — Dieser Anschluss sendet Ihre DMX-Werte an den DMX-Scanner oder ein DMX-Pack.
7. **DC-Eingang** — DC 9 -12V, 300mA min

8. **Leistungsschalter** — Dieser Schalter schaltet die Leistung an und aus

LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG

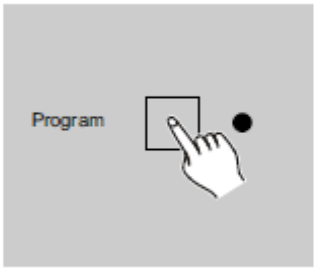
Allgemein

Dieses Gerät ermöglicht es Ihnen 12 Scanner/Moving Heads mit jeweils 16 DMX-Kanälen, 30 Speicherbänke mit 8 programmierbaren Szenen, 6 Lauflichter mit 240 programmierbaren Szenen mit der Verwendung von 8 Überblendreglern und anderen Funktions-Tasten zu programmieren. Mit der Verwendung des Joysticks können Sie die Schwenkung und Neigung der Moving Heads/Scanner auf einfache Weise steuern. Dieses Lichtsteuergerät ermöglicht es Ihnen, DMX-Kanäle anzupassen oder umzukehren. Zusätzlich können zwei Einheiten miteinander kommunizieren und so Dateiauszüge versenden oder empfangen.

Displayinformationen

LCD-Display zeigt:	**Displaymeldung**
CHASE 5	Lauflicht 5 ist aktiviert
STEP 002	2. Schritt eines Lauflichts
DATA 151	DMX-Wert 151
SP: 1M36S	Die aktuelle Geschwindigkeit ist 1 Minute und 36 Sekunden
TP: 5.32S	Die Zeit der letzten 2 Taps ist 5,32sek
FT: 10.5S	Die Abblendzeit beträgt 10,5 Sekunden
ASS 07 08	DMX-Kanäle 7 und 8 zuordnen
RES 10 13	DMX-Kanäle 10 und 13 rückwärts laufen lassen.
SN 6	Szene 6
BK 03	Speicherbank 3

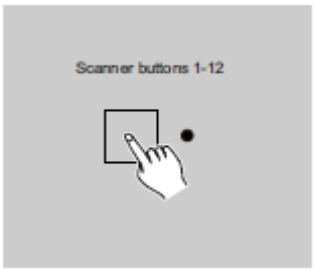
2.1.Programmiermodus aktivieren



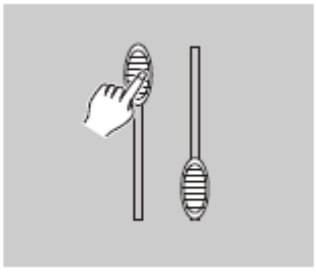
Wenn das Gerät an den Strom angeschlossen ist, wird es automatisch in den Modus für die manuelle Steuerung geschaltet.

Drücken Sie die Program-Taste für mindestens drei Sekunden, um den Programmier-Modus zu aktivieren, das LED in der Nähe dieser Taste wird aufleuchten und so anzeigen, dass der Modus für das Programmieren aktiv ist

2.2 Programmieren von Szenen

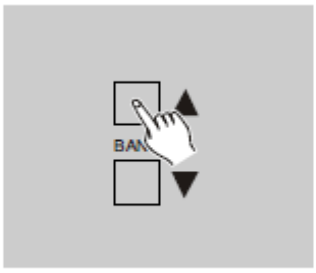


1. Aktivieren Sie den Programmier-Modus.
2. Betätigen Sie eine Scanner-Taste, um deren Überblend-Steuerung zu aktivieren, was durch das aufleuchtende LED angezeigt wird.
Sie können mehrere Scanner gleichzeitig auswählen, indem Sie die dazugehörigen Scanner-Tasten antippen; auf diese Weise können Sie mehrere Scanner/Moving Heads gleichzeitig einstellen.

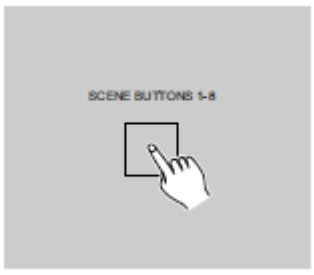


3. Bewegen Sie die Überblendregler, um die von Ihnen gewünschte Dimmer-Intensität auszuwählen, wenn Sie einen Dimmer verwenden.
Sie können auch den Joystick verwenden, um die Schwenkung und Neigung der Scanner zu steuern.
4. Falls nötig , können Sie auch die Channel-Bank-Taste antippen, um die Kanäle 9-16 zu steuern.

5. Sobald die Szene zu Ihrer Zufriedenheit erstellt ist, betätigen Sie die MIDI/Rec- Taste, um die Szene im Speicher abzulegen.

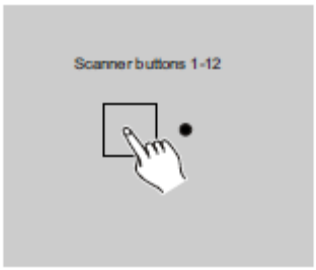


6. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Taste an, um die Speicherbank auszuwählen, auf die Sie Ihre Szene abspeichern wollen. Es gibt insgesamt 30 Speicherbänke(01-30), die Sie auswählen können, und Sie können bis zu 8 Szenen auf jeder Speicherbank abspeichern.

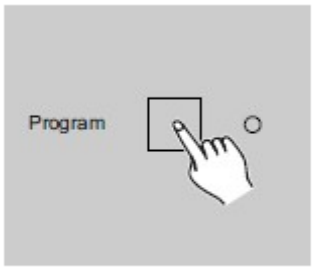


7. Tippen Sie eine der Scene-Tasten an, um Ihre Szene abzuspeichern, alle LEDs und das Segmentdisplay werden drei Mal kurz aufleuchten und so diese Tätigkeit anzeigen, danach wird auf dem LCD die Speicherbank und die Szene angezeigt.

LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)



8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7, bis Sie alle gewünschten Szenen auf dem Speicher programmiert haben.
Betätigen Sie die Scanner-Taste erneut, um seine manuelle Überblendsteuerung auszustellen.
Um einen anderen Scanner (Scanner) einzustellen, können Sie die entsprechende Scanner-Taste antippen, um seine Überblendsteuerung zu aktivieren, danach können Sie wieder mit dem Programmieren beginnen.

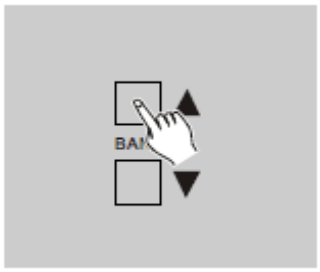


9. Wenn Sie nicht mit dem Programmieren fortfahren möchten, drücken Sie die Program-Taste und halten Sie diese für drei Sekunden gedrückt, um den Programmier-Modus zu verlassen; das LED wir erlöschen und so den Abbruch des Programmiermodus anzeigen.

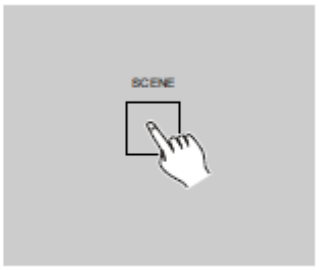
BEISPIEL: Programmieren eines Lauflichtes mit 8 Szenen(8 Steps) in Sequenz auf die Speicherbank 2.

1. Programmieren aktivieren.
2. Tippen Sie die Scanner-Taste 2 an, um deren manuelle Überblendsteuerung einzuschalten.
3. Tippen Sie die Channel Bank-Taste an, um Seite A auszuwählen.
4. Schieben Sie z.Bsp. den Überblendregler 1 in die oberste Position.
5. Betätigen Sie die MIDI/Rec-Taste.
6. Wählen Sie Speicherbank 2 aus, indem Sie die Bank-Up/Down-Taste betätigen.
7. Betätigen Sie die Scene-Taste 1, um die erste Szene abzuspeichern.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4(indem Sie z.Bsp einen anderen Überblendregler in die oberste Position schieben)-7, bis Sie alle gewünschten Szenen auf die Speicherbank 2 programmiert haben.
9. Betätigen Sie die Taste Scanner 2 erneut, um deren manuelle Überblendsteuerung auszustellen.
10. Drücken Sie die Program-Taste für mindestens drei Sekunden, um den Programmier-Modus zu verlassen.

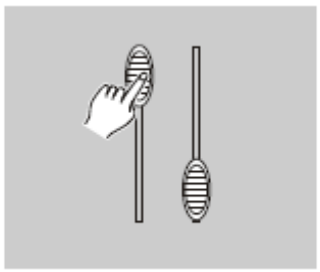
2.2.1 Bearbeiten von Szenen



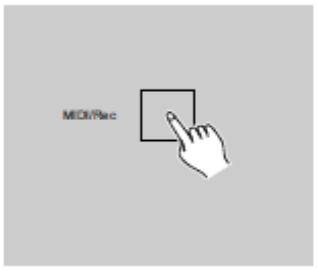
1. Programmieren aktivieren.
2. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um die Speicherbank zu wählen, die die Szene beinhaltet, die Sie bearbeiten möchten.



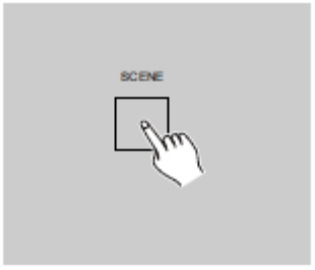
3. Wählen Sie die Szene, die Sie bearbeiten möchten, indem Sie die zugehörige Scene-Taste betätigen.



4. Benutzen Sie die Überblendregler oder den Joystick, um die von Ihnen gewünschten Einstellungen durchzuführen.



5. Sobald Sie Ihre Änderungen durchgeführt haben, können Sie die MIDI/Rec-Taste betätigen.

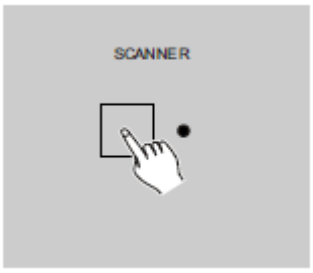


6. Tippen Sie die Scene-Taste an, die zu der Szene gehört, die Sie bearbeitet haben. Das wird die bereits bestehende Szene überschreiben.

BEACHTEN SIE:

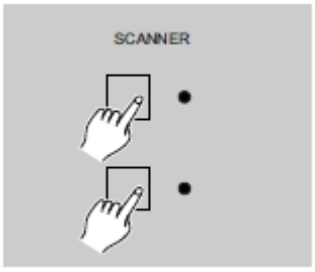
Achten Sie darauf, dass Sie in den Schritten 3 und 6 dieselbe Szene auswählen, andernfalls können Sie versehentlich eine andere bestehende Szene überschreiben.

2.2.2 Scanner kopieren



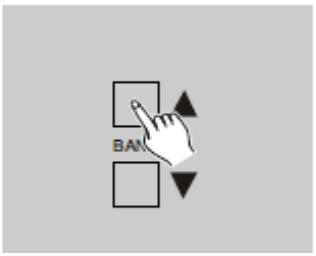
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Einstellungen eines Scanners auf einen anderen Scanner zu kopieren.

1. Betätigen Sie die Scanner-Taste, deren Einstellungen Sie kopieren möchten.



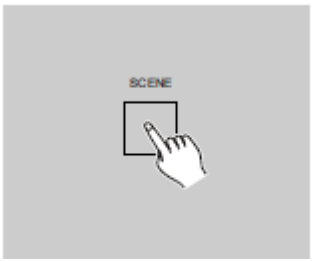
2. Während Sie die Scanner-Taste gedrückt halten, müssen Sie die Scanner-Taste betätigen, auf die Sie die Einstellungen kopieren möchten.

2.2.3 Szene kopieren

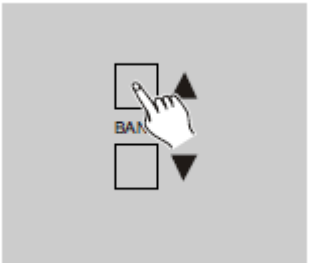


1. Programmieren aktivieren.

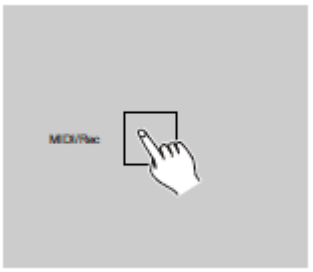
2. Betätigen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um die Speicherbank zu wählen, die die Szene beinhaltet, die Sie kopieren möchten.



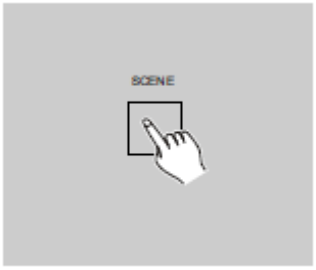
3. Wählen Sie die Szene, die Sie kopieren möchten, indem Sie die zugehörige Scene-Taste betätigen.



4. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Taste an, um die Speicherbank auszuwählen, auf die Sie Ihre Szene kopieren wollen.

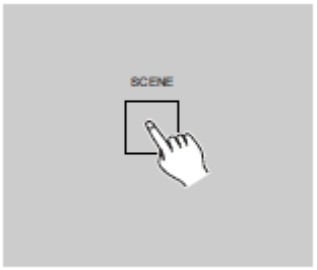


5. Betätigen Sie die MIDI/Rec-Taste.

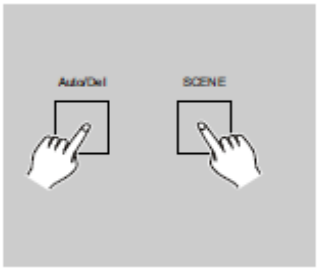


6. Tippen Sie die Scene-Taste an, auf die Sie die Szene kopieren wollen.

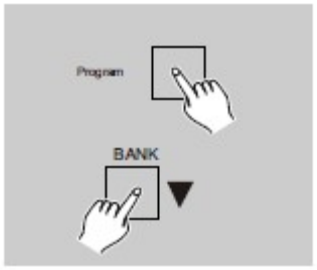
2.2.4 Szene löschen



1. Tippen Sie die von Ihnen gewünschte Scene-Taste an, um die Szene auszuwählen, die Sie löschen wollen.



2. Drücken und halten Sie die Auto/Del-Taste. Während Sie die Auto/Del-Taste gedrückt halten, müssen Sie die Scene-Taste betätigen, auf der die Szene abgespeichert ist, die Sie löschen möchten.



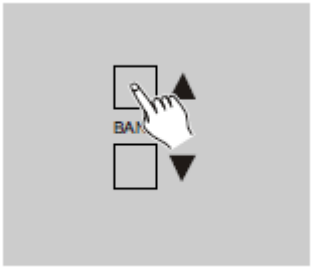
Wenn eine programmierte Szene gelöscht wurde, werden alle DMX-Kanäle dieser Szene auf 0 gestellt.

2.2.5 Alle Szenen löschen

Diese Funktion wird alle DMX-Kanäle auf den Wert 0 zurücksetzen.

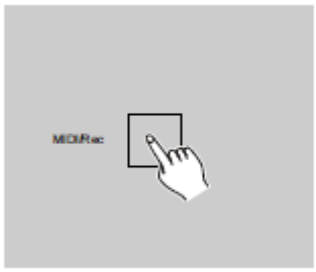
1. Während das Gerät ausgeschaltet ist, müssen Sie die Program- und Bank-Down- Tasten gleichzeitig drücken und gedrückt halten.
2. Schließen Sie die Stromverbindung wieder an und alle Szenen sollten jetzt gelöscht sein.

2.2.6 Speicherbank kopieren

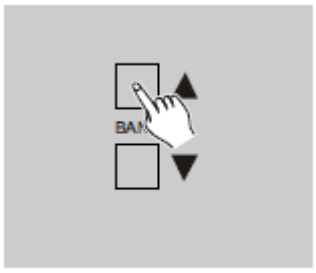


1. Programmieren aktivieren.

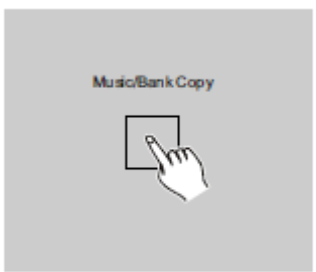
2. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Taste an, um die Speicherbank auszuwählen, die Sie kopieren wollen.



3. Betätigen Sie die MIDI/Rec-Taste.



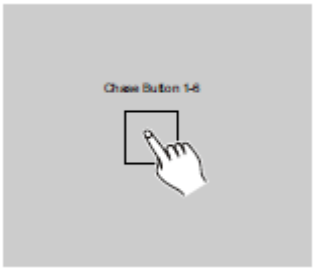
4. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Taste an, um die Speicherbank auszuwählen, auf die Sie die Einstellungen kopieren wollen.



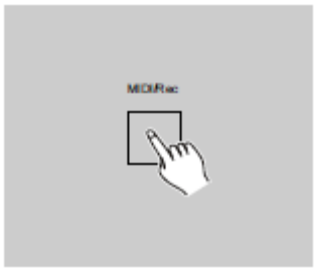
5. Tippen Sie die Music/Bkc-Taste an, alle LEDs werden kurz drei Mal hintereinander aufleuchten und damit anzeigen, dass die Funktion durchgeführt worden ist.
6. Drücken Sie die Program-Taste für drei Sekunden, um den Programmier-Modus zu verlassen.

2.3.Lauflichter programmieren

Um Lauflichter programmieren zu können, müssen Sie zunächst einige Szenen programmieren - diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 240 Szenen auf ein Lauflichtprogramm zu speichern.



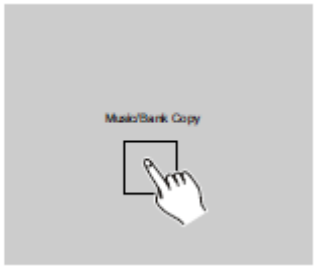
1. Programmieren aktivieren.
2. Tippen Sie eine der Chase-Tasten an, um das Lauflicht auszuwählen, das Sie programmieren möchten. Sie können immer nur ein Lauflicht auswählen.
3. Wählen Sie aus der Speicherbank, auf der Szenen abgespeichert sind, die gewünschte Szene aus (beschrieben unter „Programmieren von Szenen").



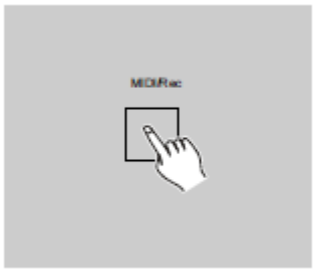
4. Betätigen Sie die MIDI/Rec-Taste.

5. Wiederholen Sie die Schitte 3-4, bis Sie den von Ihnen gewünschten Effekt erzielt haben. Sie können bis zu 240 Schritte in einem Lauflicht speichern.

2.3.1 Eine Speicherbank mit Szenen in ein Lauflicht programmieren



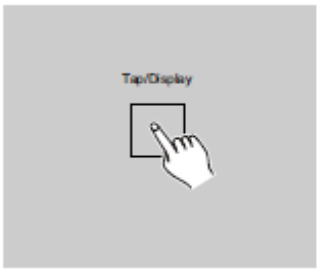
1. Programmieren aktivieren.
2. Wählen Sie ein Lauflicht, indem Sie die Chase-Tasten 1-12 verwenden.
3. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um die Speicherbank zu wählen, die die Szenen beinhaltet, die Sie kopieren möchten.
4. Tippen Sie die Music/Bkc-Taste an.



5. Tippen Sie die MIDI/Rec-Taste an, alle LEDs werden kurz drei Mal hintereinander aufblinken und damit anzeigen, dass alle 8 Szenen dieser Speicherbank auf das Lauflicht kopiert worden sind.

LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

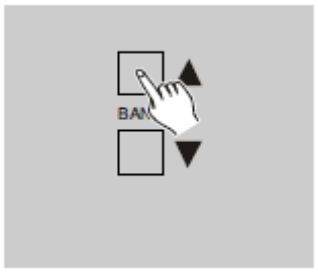
2.3.2 Einen Schritt hinzufügen



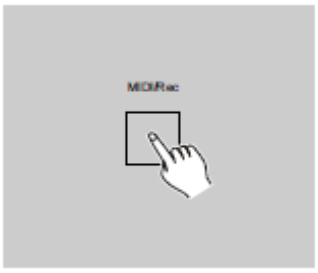
1. Programmieren aktivieren.

2. Wählen Sie das Lauflicht aus, zu dem Sie einen Schritt hinzufügen wollen.

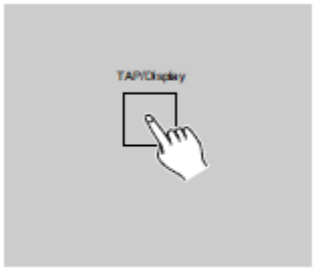
3. Tippen Sie die Tap/Display-Taste an und auf dem LCD wird der aktuelle Schritt angezeigt.



4. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Tasten, um zu den Schritt zu scrollen, hinter dem Sie einen neuen Schritt hinzufügen möchten.

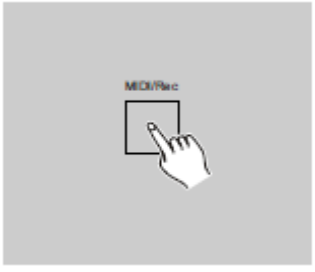


5. Tippen Sie die MIDI/Rec-Taste an, auf dem Segmentdisplay wird der nächste Schritt nach dem zuvor ausgewählten angezeigt.
Zum Beispiel, wenn Sie einen Schritt zwischen Schritt 3 und Schritt 4 einfügen wollen und Sie zu Schritt 3 scrollen, wird, wenn Sie die MIDI/Rec-Taste betätigen, auf dem LCD „STEP 004“ angezeigt.



6. Tippen Sie die Tap/Display-Taste erneut an und auf dem LCD werden die aktuellen Daten zum Lauflicht, Szene und der Speicherbank angezeigt.
Erstellen Sie die gewünschte Szene und nehmen Sie sie als neuen Schritt auf oder wählen Sie eine programmierte Szene aus, die Sie in dieses Lauflicht hinzufügen möchten.

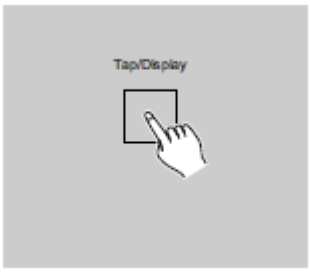
Hinweise:
Sie können die Tap-Sync/Display-Taste antippen, um den Display-Modus zwischen den Informationen zum Schritt und der Speicherbank zu wechseln.



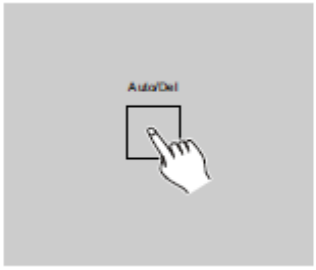
7. Tippen Sie die MIDI/Rec-Taste erneut an, alle LEDs werden kurz drei Mal hintereinander aufblinken und damit anzeigen, dass ein neuer Schritt in dieses Lauflicht eingefügt worden ist.

LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.3.3 Einen Schritt löschen

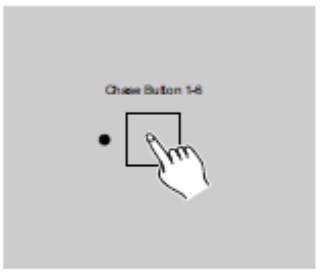


1. Programmieren aktivieren.
Wählen Sie das Lauflicht aus, das den Schritt beinhaltet, den Sie löschen möchten.
3. Tippen Sie die Tap/Display-Taste an und auf dem LCD wird der aktuelle Schritt angezeigt.

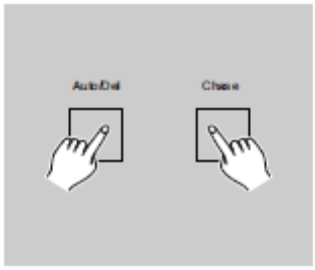


4. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Tasten, um zu den Schritt zu scrollen, den Sie löschen möchten.
5. Tippen Sie die Autp/Del-Taste an, um den Schritt zu löschen; alle LEDs werden kurz drei Mal hintereinander aufleuchten und damit anzeigen, dass der Schritt gelöscht worden ist.

2.3.4 Ein Lauflicht löschen

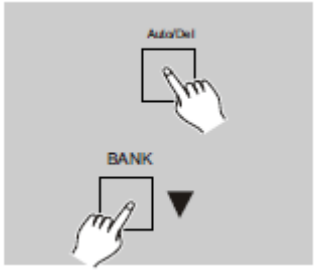


1. Wählen Sie das Lauflicht aus, das Sie löschen wollen.



2.Drücken und halten Sie die Auto/Del-Taste und tippen währenddessen die Chase-Taste an. Alle LEDs werden kurz dreimal nacheinander aufleuchten und damit anzeigen, dass das Lauflicht gelöscht wurde.

2.3.5 Alle Lauflichter löschen

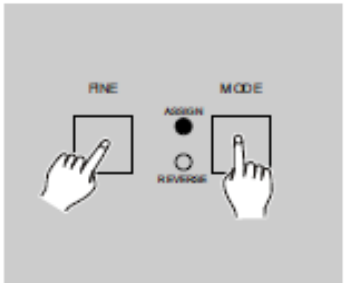


1. Während das Gerät ausgeschaltet ist, müssen Sie die Auto/Del- und Bank-Down-Tasten gleichzeitig drücken und gedrückt halten.
2. Schalten Sie den Strom wieder an.

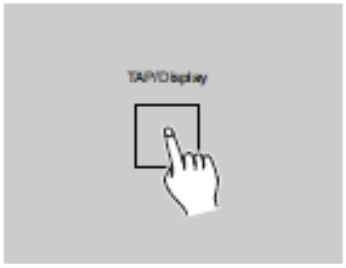
LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.4.DMX-Kanal zuordnen/rückläufig einstellen

2.4.1 DMX-Kanal zuordnen

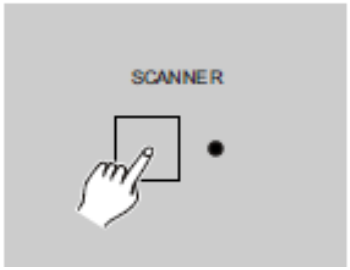


1. Programmieren aktivieren.
2. Betätigen Sie gleichzeitig die Fine- und Mode-Tasten, das Assign-LED wird aufleuchten und anzeigen, dass der Assign- Modus aktiviert ist.

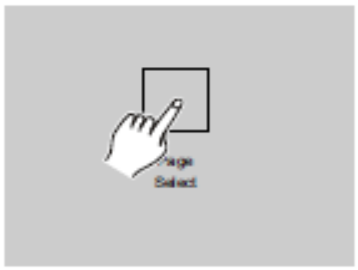


4. Tippen Sie die Tap/Display-Taste an, um zu bestimmen ob der Scanner/Moving Head 8 oder 16 Kanäle belegt; auf dem LCD wird folgendes angezeigt:

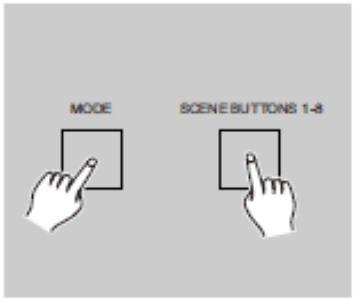
ASSXX XX X/Y ⟶08CH	or	ASSXX XX X/Y ⟶16CH



5. Wählen sie den entsprechenden Scanner/Moving Head aus..



6. Mit der Page-Select-Taste wählen Sie aus, ob die PAN/TILT Kanäle auf den ersten oder zweiten 8 DMX-Kanälen liegen.

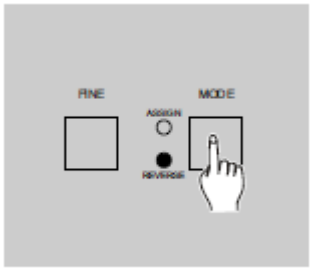


7. Während Sie die Mode-Taste gedrückt halten, müssen Sie die Scene-Taste antippen; alle LED werden kurz aufleuchten und damit anzeigen, dass der DMX-Kanal zugeordnet worden ist. (Scene-Taste 1 steht für DMX- Kanal 1, Scene-Taste 2 steht für DMX-Kanal , und so weiter.)

8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7; bis alle Scanner/Moving Heads dem Joystick zugeordnet sind. Sie können maximal 12 Scanner zuordnen.

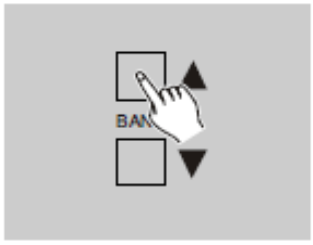
LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.4.2 DMX-Kanal rückläufig einstellen

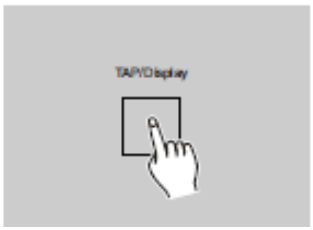


1. Programmieren aktivieren.

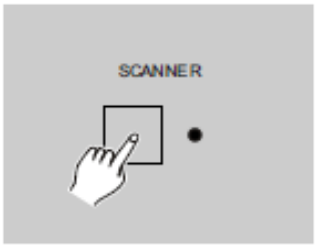
2. Drücken Sie **2x** gleichzeitig die Fine und Mode Taste; das Reverse-LED wird aufleuchten und anzeigen, dass der Reverse-Modus aktiviert ist.



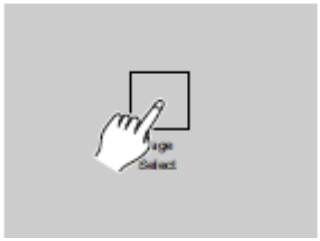
3. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um zwischen der Schwenkung und der Neigung umzuschalten; das entsprechende LED-Licht wird die angewählte Funktion anzeigen.



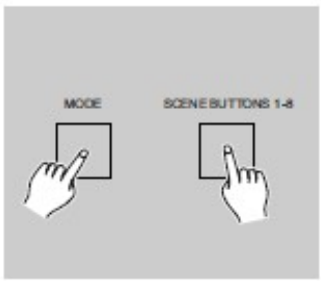
4. Tippen Sie die Tap/Display-Taste an, um zu bestimmen ob der Scanner/Moving Head 8 oder 16 Kanäle belegt.



5. Wählen Sie den entsprechenden Scanner/Moving Head aus.



6. Mit der Page-Select-Taste wählen Sie aus, ob die PAN/TILT-Kanäle auf den ersten oder zweiten 8 DMX-Kanälen liegen.



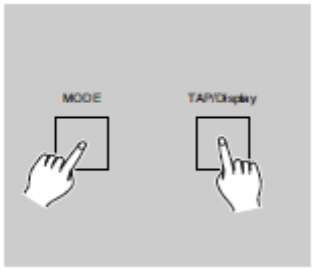
7. Während Sie die Mode-Taste gedrückt halten, müssen Sie die Scene-Taste antippen; alle LED werden kurz aufleuchten und damit anzeigen, dass der DMX-Kanal rückläufig eingestellt worden ist. (Scene-Taste 1 steht für DMX-Kanal 1, Scene-Taste 2 steht für DMX-Kanal , und so weiter.)

8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7; Sie können maximal 48 DMX-Kanäle 12 Scannern rückläufig einstellen.

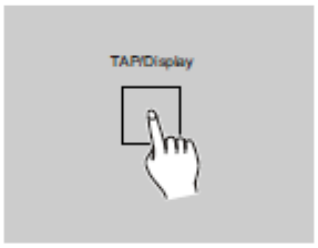
LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.4.3 Abblendzeit / Zuordnen der Abblendzeit

Legt fest, ob die DMX Kanäle auf die Abblendzeiteinstellung des Fade-Time-Reglers reagieren soll. PAN und TILT reagieren automatisch auf diese Abblendzeitzeit, sofern sie auf den Joystick gelegt wurden. Alle weiteren Kanäle werden hier dem Abblendzeit-Regler zugewiesen. Ist keine Abblendzeit aktiviert, so wird die Änderung des DMX Wertes so schnell wie möglich ausgeführt.

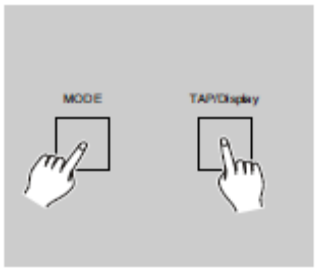


1. Während das Gerät ausgeschaltet ist, drücken Sie gleichzeitig die Mode- und TAP/Display-Tasten.



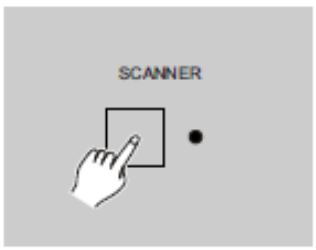
2. Schalten Sie das Gerät wieder an. Mit der Tap/Display Taste bestimmen Sie ob alle DMX Kanäle eine Abblendzeit erhalten oder nur die PAN/TILT; auf dem LCD wird folgendes angezeigt:

ALL CH	or	ONLY X/Y
FD TIME		FD TIME

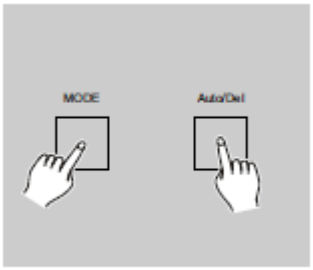


3. Betätigen Sie gleichzeitig die Mode- und TAP/Display-Taste, um Ihre Einstellungen auf dem Speicher zu hinterlegen.
Wenn Sie Ihre Einstellungen nicht abspeichern wollen, müssen Sie die Blackout-Taste betätigen, um diesen Betrieb zu verlassen.

2.4.4 Reverse oder Assign für <u>einen</u> Scanner löschen

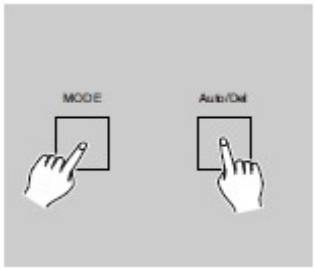


1. Aktivieren Sie den Assign- oder Reverse-Modus (beschrieben in den Unterkapiteln 2.4.1 oder 2.4.2).
2. Tippen Sie eine Scanner-Taste an, um den Scanner auszuwählen, den Sie löschen wollen.



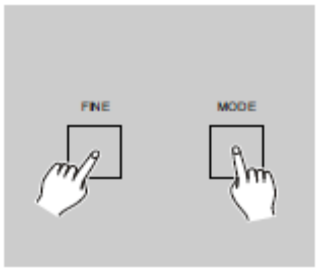
3. Betätigen Sie gleichzeitig die Mode- und Auto/Del-Taste; alle LED sollten kurz 3 mal aufleuchten und damit anzeigen, dass die Einstellungen gelöscht wurden.

2.4.5 Reverse oder Assign für alle Scanner löschen

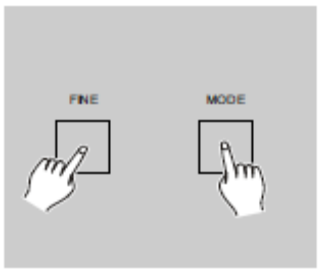


1. Unterbrechen Sie die Stromzufuhr.
2. Betätigen Sie gleichzeitig die Mode- und Auto/Del-Taste.
3. Während Sie die beiden Tasten gedrückt halten, müssen Sie die Stromzufuhr wieder herstellen; alle LED sollten kurz 3 mal aufleuchten und damit anzeigen, dass alle Einstellungen gelöscht wurden.

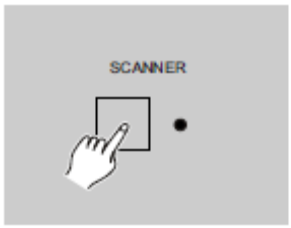
2.4.6 DMX-Kanal anzeigen



1. Betätigen Sie gleichzeitig die Fine- und Mode-Tasten; das Assign-LED wird aufleuchten.

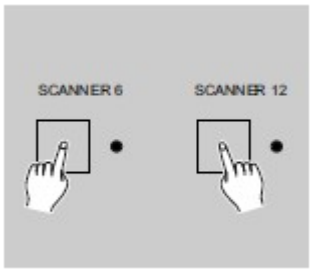


2. Betätigen Sie erneut die Fine- und Mode-Tasten zur selben Zeit; das Assign-LED wir erlöschen und das Reverse-LED wird aufleuchten.

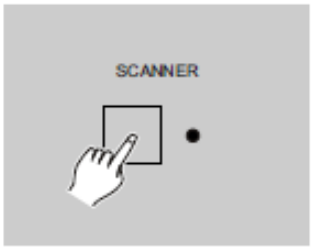


3. Tippen Sie die Scanner-Taste an, die den Kanal für die Schwenkung und die Neigung beinhaltet; auf dem LCD wird die Schwenkung und das Kippen angezeigt.

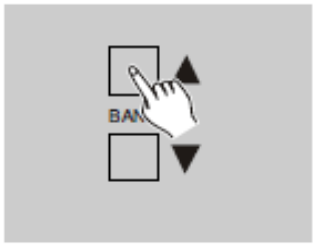
2.5.Anzeige des Logos im LCD Display ändern



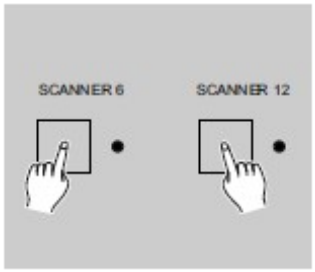
1. Unterbrechen Sie die Stromzufuhr.
2. Betätigen Sie gleichzeitg die Tasten Scanner 6 und Scanner 12 und halten Sie diese gedrückt. Stellen Sie die Stromzufuhr wieder her, während Sie die zwei Tasten gedrückt halten und geben Sie die zwei Tasten danach wieder frei.



3. Tippen Sie die Taste Scanner 6 (oder 12) an, um den Cursor nach links (oder rechts) zu verschieben.



4. Tippen Sie die Bank-Up/Down-Taste an, um zu dem von Ihnen gewünschten Zeichen zu scrollen.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3-4. Sie können maximal 16 Zeichen in zwei Reihen eingeben.

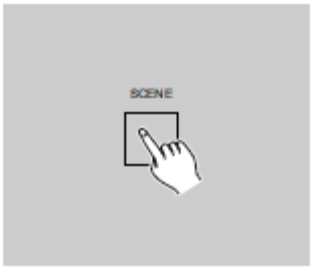


6. Betätigen Sie gleichzeitig die Tasten Scanner 6 und 12, um die neuen Zeichen auf dem Speicher zu hinterlegen; alle LEDs sollten kurz aufleuchten, um diesen Betrieb zu bestätigen. Wenn Sie diese neuen Zeichen nicht abspeichern wollen, müssen Sie die Blackout-Taste betätigen, um diesen Betrieb zu verlassen.

2.6.Abspielen von Szenen

2.6.1 Manueller Modus

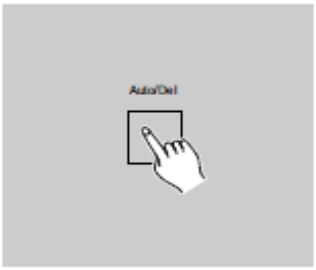
1. Wenn das Gerät an den Strom angeschlossen ist, wird es automatisch in den Modus für die manuelle Steuerung geschaltet.
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen eine Speicherbank mit programmierten Szenen in einer sequenziellen Schleife durchlaufen zu lassen.
2. Stellen Sie sicher, dass sowohl das Auto- als auch das Music-LED nicht leuchten.
3. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um die Speicherbank zu wählen, die die Szenen beinhaltet, die Sie abspielen möchten.



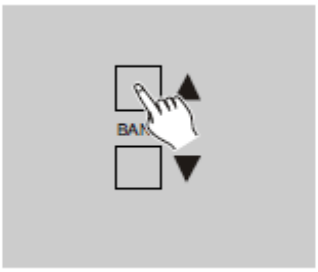
4. Tippen Sie die Scene-Taste an, um die Szene auszuwählen, die Sie abspielen möchten.

2.6.2 Automatischer Modus

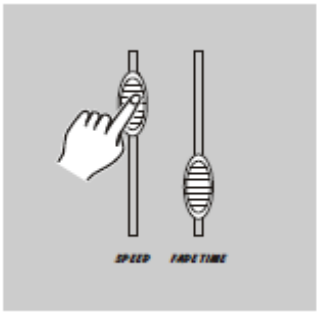
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen eine Speicherbank mit programmierten Szenen in einer sequenziellen Schleife durchlaufen zu lassen.



1. Tippen Sie die Auto/Del-Taste an, um den automatischen Modus zu aktivieren.
Die Auto-Trigger LED im LCD Display wird aufleuchten und damit anzeigen, dass der automatische Modus aktiviert worden ist.



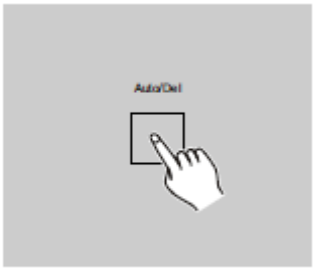
2. Benutzen Sie jetzt die Bank-Up/Down-Taste, um eine Speicherbänke mit Szenen zum Abspielen auszuwählen.



3. Nachdem Sie die Speicherbank mit Szenen ausgewählt haben, die Sie abspielen möchten, können Sie den Speed-Schieberegler (oder die Tap-Sync/Display-Taste) und den Fade-Time-Schieberegler benutzen, um die Szenen für den von Ihnen gewünschten Effekt anzupassen.

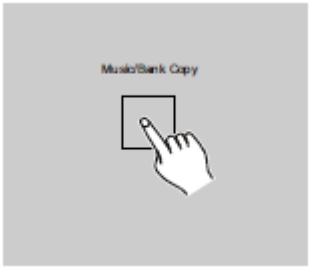
Hinweise:

Die Tap-Sync-Taste wird für die Einstellung der Geschwindigkeit durch das Antippen der Taste mehrere Male hintereinander verwendet, die letzen zwei Taps bestimmen die Geschwindigkeit mit einer maximalen Länge von 10 Minuten pro Schritt.
Die Tap-Sync-Einstellung wird alle zuvor festgelegten Einstellungen des Speed-Schiebereglers überschreiben, bis der Schieberegler erneut bewegt wird.

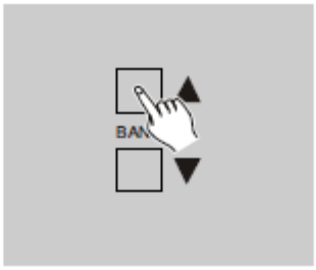


4. Tippen Sie die Auto/Del-Taste erneut an, um den automatischen Modus zu deaktivieren.

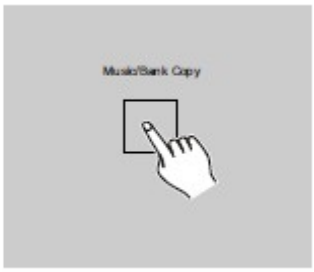
2.6.3.Musik-Modus



1. Tippen Sie die Music/Bkc-Taste an, um den Musik-Modus zu aktivieren. Das LCD Display zeigt an, das der Audio-Trigger aktiviert wurde.



2. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um die Speicherbank zu wählen, die die Szenen beinhaltet, die Sie abspielen möchten. Die Szenen, die Sie ausgewählt haben, werden in sequenzieller Reihenfolge entsprechend den Rhythmen der Musik, die über den Audio-Eingang ermittelt werden, abgespielt.



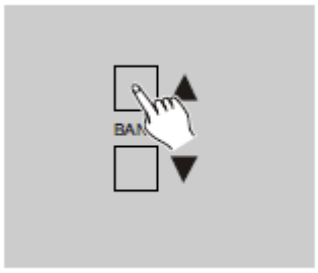
3. Tippen Sie die Music/Bkc-Taste erneut an, um den Musik-Modus zu deaktivieren.

2.7 Abspielen von Lauflichtern

Sie müssen zunächst Szenen programmieren, bevor Sie ein Lauflicht abspielen können.

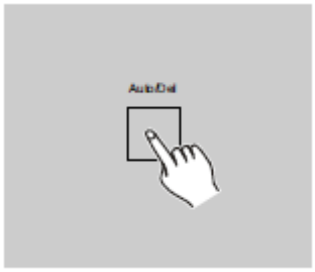
2.7.1 Manueller Modus

1. Wenn das Gerät an den Strom angeschlossen ist, wird es automatisch in den Modus für die manuelle Steuerung geschaltet.
2. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Lauflicht aus, indem Sie eine der 12 Chase-Tasten antippen. Ein erneutes Antippen dieser Taste wird die Funktion deaktivieren.
3. Benutzen Sie den Fade-Time-Schieberegler, um die aktuellen Szenen an den von Ihnen gewünschten Effekt anzupassen.

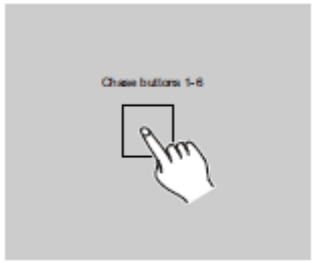


4. Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um das Lauflicht Schritt für Schritt abzuspielen.

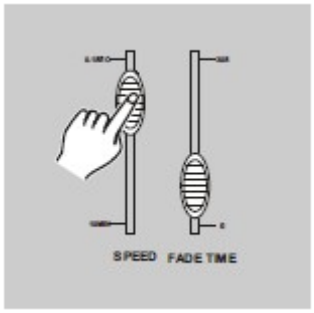
2.7.2 Automatischer Modus



1. Tippen Sie die Auto/Del-Taste an, um den automatischen Modus zu aktivieren.
Die Auto-Trigger LED im LCD Display wird aufleuchten und damit anzeigen, dass der automatische Modus aktiviert worden ist.

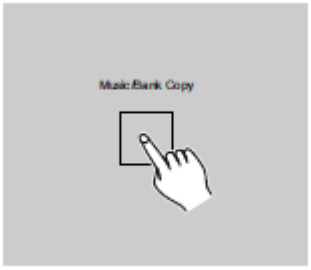


2. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Lauflicht aus, indem Sie eine der sechs Chase-Tasten antippen. Ein erneutes Antippen dieser Taste wird die Funktion deaktivieren.

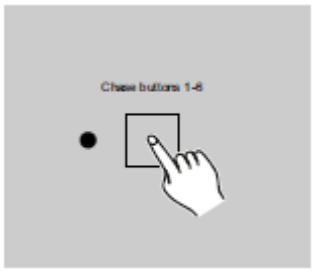


3. Benutzen Sie den Speed-Schieberegler (oder die Tap-Sync-Taste) und den Fade- Time-Schieberegler, um das Lauflicht an den von Ihnen gewünschten Effekt anzupassen. Sie können mehrere Lauflichter gleichzeitig auswählen; die Lauflichter werden in der Reihenfolge abgespielt, die Sie ausgewählt haben.

2.7.3.Musik-Modus



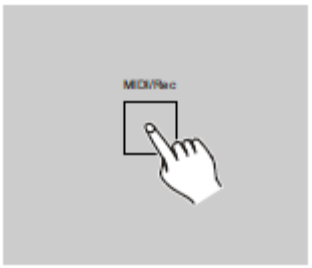
1. Tippen Sie die Music/Bkc-Taste an, um den Musik-Modus zu aktivieren; die Audio-Trigger-Led im LCD Display wird aufleuchten und damit anzeigen, dass der Music-Modus aktiviert ist.



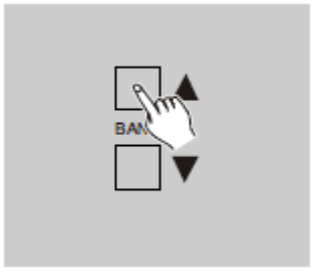
2. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Lauflicht aus, indem Sie eine der sechs Chase-Tasten betätigen; das Lauflicht wird durch die Rhythmen der Musik ausgelöst.
Sie können mehrere Lauflichter gleichzeitig auswählen.

2.8.MIDI-Betrieb

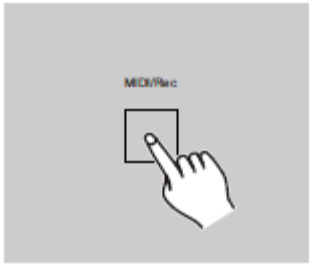
2.8.1.MIDI-Kanaleinstellung



1. Drücken und halten Sie die MIDI/Rec-Taste für drei Sekunden gedrückt; auf dem LCD wird der zuletzt gespeicherte MIDI-Kanal blinkend angezeigt.



2.Benutzen Sie die Bank-Up/Down-Taste, um den DMX-Kanal 01-16 auszuwählen, um diesen dem MIDI-Kanal zuzuordnen.



3.Drücken Sie die MIDI/Rec Taste für drei Sekunden um diese Einstellung zu speichern. Zum Verlassen des MIDI- Menüs erneut die MIDI- Taste oder jede beliebige andere Taste (nicht Bank UP/DOWN) drücken.

LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.8.2 Durchführung

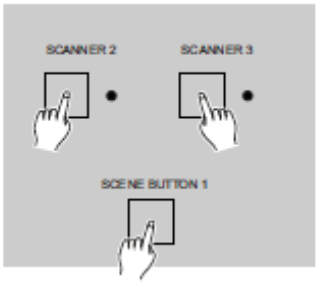
Das Gerät empfängt NoteOn-Signale, die 15 Speicherbänke (01-15) mit Szenen und 6 Lauflichter mit Szenen aktivieren. Zusätzlich kann die Blackout-Funktion über das MIDI-Signal aktiviert werden.

SPEICHERBANK	NOTE	FUNKTION
BANK 1	00	Szene 1 Bank 1 an/aus
	01	Szene 2 Bank 1 an/aus
	02	Szene 3 Bank 1 an/aus
	03	Szene 4 Bank 1 an/aus
	04	Szene 5 Bank 1 an/aus
	05	Szene 6 Bank 1 an/aus
	06	Szene 7 Bank 1 an/aus
	07	Szene 8 Bank 1 an/aus
BANK 2	08	Szene 1 Bank 2 an/aus
	09	Szene 2 Bank 2 an/aus
	10	Szene 3 Bank 2 an/aus
BANK 15 (letzte Bank)	112	Szene 1 Bank 15 an/aus
	113	Szene 2 Bank 15 an/aus
	114	Szene 3 Bank 15 an/aus
	115	Szene 4 Bank 15 an/aus
	116	Szene 5 Bank 15 an/aus
	117	Szene 6 Bank 15 an/aus
	118	Szene 7 Bank 15 an/aus
	119	Szene 8 Bank 15 an/aus
CHASER 1	120	Chaser 1 an/aus
CHASER 2	131	Chaser 2 an/aus
CHASER 3	122	Chaser 3 an/aus
CHASER 4	123	Chaser 4 an/aus
CHASER 5	124	Chaser 5 an/aus
CHASER 6	125	Chaser 6 an/aus
BLACKOUT	126	Blackout

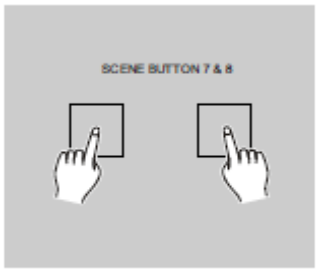
LEITFADEN FÜR DIE BEDIENUNG (Fortsetzung)

2.9.Dateiauszüge versenden

Bevor Sie Dateiauszüge versenden oder empfangen können, müssen sie die korrekten Verbindungen herstellen.

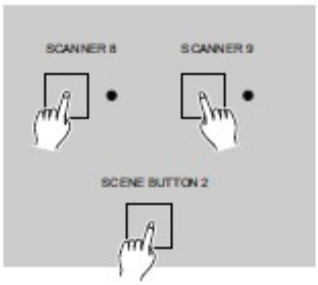


1. Während das Gerät ausgeschaltet ist, müssen Sie gleichzeitig die Scanner-Tasten 2 und 3 und die Scene-Taste 1 betätigen.
2. Schalten Sie den Strom wieder an, während Sie diese drei Tasten weiter gedrückt halten; auf dem LCD wird "TRANSMIT" angezeigt, was bedeutet, dass das Gerät bereit ist, den Dateiauszug zu versenden.



3. Betätigen Sie gleichzeitig die Scene-Tasten 7 und 8, um den Dateiauszug zu versenden.
4. Während des Versendens, wird, wenn ein Fehler auftritt, der Sendevorgang unterbrochen und auf dem LCD wird "ERROR" angezeigt.

2.10.Dateiauszüge empfangen



1. Während das Gerät ausgeschaltet ist, müssen Sie gleichzeitig die Scanner-Tasten 8 und 9 und die Scene-Taste 2 betätigen.

2. Schalten Sie den Strom wieder an, während Sie diese drei Tasten weiter gedrückt halten; auf dem LCD wird "RECEIVE" angezeigt, was bedeutet, dass das Gerät bereit ist, den Dateiauszug zu empfangen.

3. Wenn die Datei empfangen worden ist, wird dieses Gerät wieder in den normalen Modus zurückgestellt.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Stromeingang .....DC 9~12V, 300 mA min.
DMX Ausgang ..... 3-Stift weiblicher XLR-Stecker
MIDI-Signal ..... Standardschnittstelle mit 5 Stiften
Audioeingang ..... Line in
Abmessungen 482x132x73mm
Gewicht (ca.) ..... 2,5 kg

ROHS und WEEE

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.
Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)
Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.
Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.
Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronkaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.
Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.
Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Kontakt: info@elationlighting.eu

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu